

＜担当および必要なもの＞

- *受付係 外部一人、斉藤S、大越 (田坂)
プログラム、リクエスト用紙、チラシ、鉛筆渡す
お客数をお菓子係りへ連絡
- *コート係 岩鼻 小笠原
ハンガー管理
貴重品は手元へ声掛け
- *会場係り 門屋、村野、田代、松橋、
会場図通り配置
- *司会、アシスタント係 吉田、吉見
- *お茶菓子係 高村、斉藤T、高岡
湯沸かし、コップに予めコーヒー紅茶入れ注ぐだけにして
並べ置く、受付より客数を聞き用意する数を調整
ポットのお湯注ぎの手伝いと見守り
お菓子類をセットし見守る・片付け
- *プロジェクター係 加藤
操作、管理
- *リクエスト集計係 増田、米望
リクエスト用紙と鉛筆の回収・準備室で集計作業
司会者への結果連絡、発表出来そうなエピソード渡す

廊下の机・椅子・プログラム・チラシ・リクエスト用紙
鉛筆・看板（ポスター等）掲示物（受付）

ハンガー40本～

長机5、ポット用机、会場椅子50個～・受付椅子3個 先
生の譜面台・プロジェクター台1個

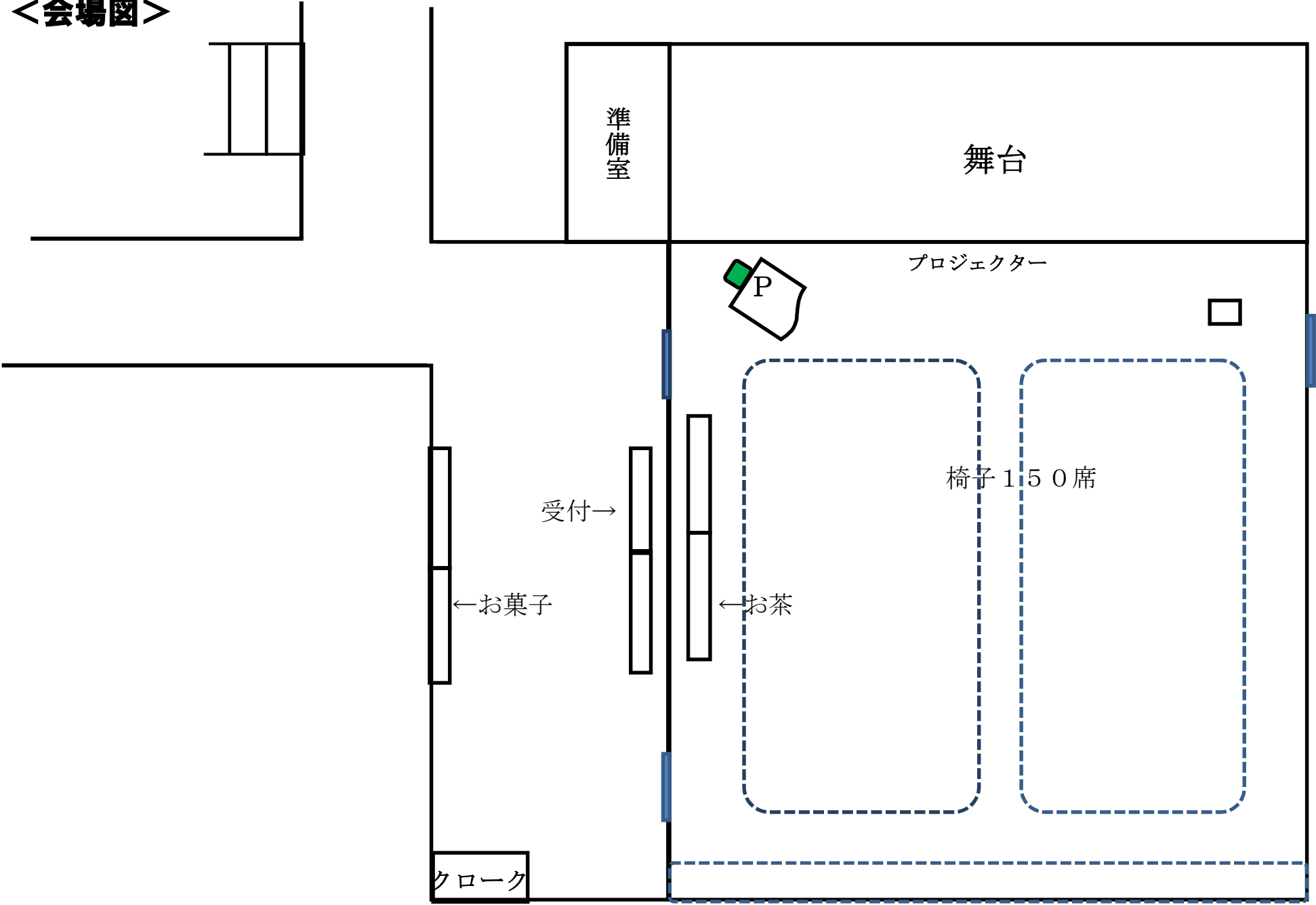
マイク

長机2・ポット用机・ゴミ箱2～3個・ポット7個・カッ
プホルダー・インサートカップ・ビニール袋・雑巾・菓子・
コーヒー・紅茶・ミルク・砂糖・マドラー・それを入れる
容器・ゴミ袋

PC・プロジェクター・延長コード

回収ボックス・集計紙・鉛筆

<会場図>



<タイムスケジュール>

時間			プログラム内容	司会	先生	団員
12:30	5 0分		集合 準備	準備&打ち合わせ		
13:20	1 0分		発声練習			
13:30	2 7分		受付開始	・前で待機		・受付、コート預かり、席誘導 ・アンケート2人で回収
13:55	5分			・開始5分前ベル鳴らす	・ドア外で待機	・ベルを聞いたら全員 舞台下に並ぶ
14:00	5分	1	挨拶 オープニング曲 旅立つ日	・開始ベル鳴らす ・歌い終わったら挨拶 ・団員を席に戻す	・裾から出てお辞儀して指揮する	・旅立つ日を歌う ・司会の指示を聞いて客席へもどる
14:05	1 5分	2	一緒に歌おう 1 ローレライ 2 ふるさと 3 冬景色 4 翼をください	・先生に仕切ってもらよう振る	・先生仕切る	・客席内で歌う ・遅れて来たお客を誘導
14:20	2 0分	3	ビフォー・アフター 1 おおきな古時計 2 おおきな古時計 3 汽車・汽車ポッポ・汽車ぽっぽ 4 いつの日かの汽車の歌 5 ここに幸あり 6 東京物語のここに幸あり	・プログラム3主旨説明 ・曲名紹介	・指揮	①司会の説明中に舞台下脇へ並ぶ（歌詞に被らない所） ビフォー歌う ②2列に並びアフター歌う ③ ①②3曲繰り返す
14:40	2 0分		休憩	・休憩案内 （お茶、リクエスト、トイレ、終	・休憩	・お茶サポート、菓子用意 ・リクエスト回收集計作業

			(BGMかける)	了時間)・吉田さんCDかける		・1～5位が決定したら、伴奏者、プロジェクター担当者に連絡
15:00	20分	4	リクエスト曲 5位～1位 発表 (時間がなければ3位から 12分間に変更)	・開始告げるベル1回 ・募集案内 ・簡単なアンケート ・集計結果もらい5位から発表 (エピソードあれば読む)	・指揮	・集計結果を司会へ渡す ・客席内で歌う
15:20	10分		先生の演奏	・先生を紹介 ・先生に任せる	・ピアノ ・歌	・客席内で聞く
15:30	15分	5	AMC演奏 1 雪の降る街を 3分 2 真夜中のギター 4分 3 こきりこ 7分	・3曲紹介	・指揮	・舞台の上 2列並ぶ ・3曲続けて歌う ・全員でお辞儀 ・並んだままにいる
15:45	5分	6	挨拶 エンディング曲 行こうふたたび	・終わりの挨拶 ・エンディング曲紹介	・指揮	・歌ったら全員でお辞儀 ・お見送りのため降りる
15:50	60分		終了	・全員で後片付け		